



## 10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu REGULAMIN KONKURSU GŁÓWNEGO

### I. Termin i miejsce:

#### §1

10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej „**Festiwalem**”) odbędą się w dniach 2-8 lipca 2017 r. Konkurs Główny (zwany dalej „**Konkuresem**”) przewidziany jest w dniach 6-8 lipca 2017 r.

### II. Misja Festiwalu:

#### §2

Celem Festiwalu jest:

1. edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych;
2. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
3. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
4. promocja miasta Radomia poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych;
5. kreowanie za pomocą działalności kulturalnej pozytywnych wzorców w środowiskach zagrożonych wykluczeniem i marginalizacją społeczną;
6. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych z całej Polski;
7. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych.

### III. Organizatorzy Festiwalu:

#### §3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej Festiwalu (pełna nazwa: „Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO”) posiada Stowarzyszenie „FILMFORUM”, zwane dalej Organizatorem.

#### §4

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją 10. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych „KAMERALNE LATO”, Organizator powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez Organizatora, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację Festiwalu.



### §5

Organizator nadaje status „Współorganizatora Festiwalu” Komendzie Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu, jako instytucji wnoszącej szczególnie istotny wkład w przygotowanie i realizację Festiwalu.

### §6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem Festiwalu odpowiedzialni są: Dyrektor i Producent Festiwalu, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

### §7

Organizator zaprasza do współudziału w organizacji Festiwalu jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić Festiwalowi wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

## IV. Formuła Festiwalu

### §8

Na program Festiwalu składają się:

1. Konkurs Główny;
2. Konkurs Filmów Niezależnych;
3. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK;
4. warsztaty i szkolenia filmowe;
5. spotkania twórców filmowych z publicznością;
6. otwarte pokazy filmowe;
7. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

## V. Zasady zgłaszania i kwalifikacji filmów do Konkursu Głównego:

### §9

1. Zasady udziału w Festiwalu określa wyłącznie niniejszy Regulamin oraz regulaminy poszczególnych konkursów i sekcji. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

### §10

1. W Konkursie Głównym mogą wziąć udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.
2. Tematyka filmów jest dowolna. W konkursie preferowane będą filmy o szeroko rozumianej tematyce społecznej.
3. Do konkursu można zgłaszać filmy zrealizowane na terytorium Polski lub produkcje międzynarodowe, zrealizowane przez polskich filmowców poza granicami kraju.



4. Do udziału w Festiwalu nie będą dopuszczone filmy:
  - a. wyprodukowane przed 1 stycznia 2015 r.;
  - b. biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji Festiwalu;
  - c. zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalowego lub Organizatora.
5. Czas projekcji filmów zgłoszonych do udziału w Konkursie nie powinien przekraczać 40 minut.

## §11

1. Filmy do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej Zgłaszającym), które w dniu przystąpienia do Konkursu posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W Festiwalu mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden Zgłaszający (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy filmów zgłoszonych do udziału w Festiwalu.
2. Każdy Zgłaszający może nadesłać dowolną liczbę filmów.
3. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa Zgłaszający.

## §12

1. Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w Festiwalu jest szczegółowe wypełnienie przez Zgłaszającego FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU (dostępnego na stronie internetowej: [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl)) i przesłanie go do Organizatora w formie elektronicznej (format: WORD/PDF), do dnia **15 maja 2017 r.** na adres e-mail: **biuro@filmforum.pl**. W temacie maila należy wpisać: "Kameralne Lato 2017 - Konkurs Główny".
2. Zgłaszający, wraz z elektroniczną wersją FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU, powinien także na adres: **biuro@filmforum.pl** wysłać:
  - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - c) fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.
3. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 2a, 2b i 2c w publikacjach informacyjnych dotyczących Festiwalu (np. katalog festiwalowy, strona internetowa Festiwalu, materiały promocyjne).
4. Na etapie kwalifikacji filmu nie ma konieczności przesyłania organizatorowi papierowej wersji FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU, wymóg ten dotyczy jedynie filmów zakwalifikowanych do Konkursu.

## §13

1. Filmy do udziału w Festiwalu można zgłosić w następujący sposób:
  - a) publikując film on-line w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczając stosowny link do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU;



- b) przesyłając Organizatorowi kopię preselekcyjną w formacie DVD lub Blu-Ray.
2. Decyzja odnośnie wyboru formy zgłoszenia filmu do udziału w Konkursie, w zakresie zgodnym z punktem 1 niniejszego paragrafu, należy do Zgłaszającego.
3. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez Organizatora listy filmów zakwalifikowanych do udziału w Festiwalu.
4. Kopia preselekcyjna przesłana w formacie **DVD** lub **Blu-Ray** powinna być nagrana w jakości emisyjnej, na oddzielnym nośniku:
  - a) każdy nośnik powinien posiadać odpowiednie opakowanie zabezpieczające przed ewentualnymi uszkodzeniami,
  - b) nośniki powinny posiadać czytelny opis zawierający: tytuł filmu, nazwisko autora, czas trwania, format obrazu, system zapisu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nośniki z filmami, które nie dotarły do niego lub dotarły z opóźnieniem na skutek przyczyn niezależnych.
6. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w Festiwalu.
7. Zgłaszający może w wyjątkowych wypadkach wysłać do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z Biurem Festiwalu.
8. Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski powinny posiadać napisy w języku polskim.

#### §14

1. Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w Festiwalu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. Organizator działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Festiwalu. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi Zgłaszający.

#### §15

1. Kwalifikacji nadesłanych filmów do udziału w Festiwalu dokona powołana przez Organizatora Komisja Kwalifikacyjna. Ostateczną decyzję o kwalifikacji filmów do Konkursu Głównego podejmuje Dyrektor Festiwalu.
2. Informacje na temat wyników prac Komisji zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu ([www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl)) do dnia **12 czerwca 2017 r.**
3. Dyrektor Festiwalu posiada prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w Festiwalu. Filmy zaproszone przez Dyrektora Festiwalu nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

## VI. Emisja filmów konkursowych:

#### § 16

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do Konkursu, Zgłaszający zobowiązany jest do dostarczenia Organizatorowi:



- a) kopii emisyjnej filmu zakwalifikowanego do udziału w Konkursie,
  - b) wypełnionego FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU, wraz z czytelnym podpisem Zgłaszającego.
2. Materiały wskazane w punkcie 1 należy dostarczyć Organizatorowi na koszt Zgłaszającego najpóźniej w dniu **20 czerwca 2017 r.** na adres:

**Stowarzyszenie "FILMFORUM"**

**ul. Mińska 25 - bud. 8, 03-808 Warszawa**

**(Soho Factory)**

**z dopiskiem „KAMERALNE LATO 2017 - KONKURS GŁÓWNY”**

3. W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: DCP, Blu-Ray, DVD lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes FullHD lub 720p, dźwięk stereo).
4. W przypadku zaistnienia problemów technicznych z kopią emisyjną, Organizator zastrzega sobie prawo do emisji filmu z kopii dostarczonej na potrzeby Komisji Kwalifikacyjnej.

**§ 17**

1. Zgłaszający, zgłaszając film do udziału w Festiwalu, wyraża jednocześnie zgodę na jego trzy nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów towarzyszących.
2. Organizator nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

**§18**

1. Zgłaszający wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących Festiwal.
3. Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania ich w trakcie Festiwalu (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych). Informacje takie, jak adres zamieszkania, telefon, e-mail służą jedynie do celów związanych z organizacją Festiwalu, nie będą gromadzone ani przetwarzane i pozostają do wyłącznej wiadomości Organizatora.

**§19**

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w Konkursie realizowany jest w następujący sposób:
  - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt Zgłaszającego,
  - b) filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane Zgłaszającemu na adres podany w FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU, w terminie 30 dni od daty zakończenia Festiwalu, na koszt Festiwalu,



- c) kopie DVD i Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum Festiwalu.
2. Zgłaszający wyraża zgodę na przechowywanie przez Organizatora kopii DVD i Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, Organizator bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

## VII. Nagrody:

### §20

Filmy zakwalifikowane do projekcji konkursowych oceni Jury złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury oraz widzów Festiwalu. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.

### §21

1. Ustala się następującą nagrodę regulaminową: GRAND PRIX - ZŁOTY ŁUCZNIK za najlepszy film w Konkursie Głównym.
2. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z Dyrektorem Festiwalu.
3. Publiczność przyznaje Nagrodę Publiczności, drogą plebiscytu, według reguł ustalonych osobnym trybem przez Organizatora Festiwalu.

### §22

Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrektorem Festiwalu.

### §23

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy Festiwalu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie Organizatorowi: numeru PESEL, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata do dnia **31 lipca 2017 r.**

## VIII. Inne sekcje i konkursy Festiwalu

### §24

W ramach Festiwalu organizowany jest Konkurs Filmów Niezależnych, przeznaczony dla twórców realizujących filmy poza oficjalnym systemem produkcji filmowej. Regulamin konkursu stanowi osobny dokument dostępny na stronie internetowej [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl).



### §25

W ramach Festiwalu organizowany jest Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK, przeznaczony dla filmowców-amatorów. Regulamin konkursu stanowi osobny dokument dostępny na stronie internetowej [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl).

### §26

Dyrektor Festiwalu ma prawo przenieść film zgłoszony do Konkursu Głównego do selekcji Konkursu Filmów Niezależnych lub Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK.

### §27

W ramach Festiwalu organizowane są warsztaty i szkolenia filmowe; zasady naboru i uczestnictwa w warsztatach określone są w odrębnym regulaminie dostępnym na stronie internetowej: [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl).

### §28

W ramach Festiwalu zostaną również przyznane nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego. Nagrody powstały z myślą o wszystkich filmowcach tworzących swoje filmy poza systemem komercyjnym i są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową przeznaczoną dla filmowców niezależnych.

Nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego przyznawane są w następujących kategoriach:

1. "Najlepsza Reżyseria";
2. "Najlepszy Scenariusz";
3. "Najlepsze Zdjęcia";
4. "Najlepszy Montaż";
5. "Najlepsza Aktorka";
6. "Najlepszy Aktor";
7. "Najlepszy Film Dokumentalny";
8. "Najlepszy Film Animowany".

Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które reguluje regulamin dostępny na stronie internetowej: [www.janmachulski.pl](http://www.janmachulski.pl).

## IX. Udział w Festiwalu:

### §29

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia Festiwalu jest bezpłatny.
2. Organizator, na czas trwania Konkursu (6-9 lipca 2017 r.), zapewnia bezpłatny pobyt jednej osobie z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w Festiwalu. Zgłaszający może do dnia **20 czerwca 2017 r.** wyznaczyć osobę upoważnioną do reprezentowania filmu na Festiwalu.



KAMERALNE  
LATO

10. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA FILMOWE

## X. Informacje dodatkowe

### §30

Szczegółowych informacji na temat Festiwalu udziela Biuro Festiwalu:

1. Stowarzyszenie „FILMFORUM”  
ul. Mińska 25 - bud. 8, 03-808 Warszawa  
tel.: 22 392 03 22  
tel.: 22 392 03 21  
e-mail: [biuro@filmforum.pl](mailto:biuro@filmforum.pl)

### §31

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym Festiwalu znajdującym się pod adresem: [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl).

*Zarząd Stowarzyszenia „FILMFORUM”*