

10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu

REGULAMIN

10. Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK

I. Termin i miejsce:

§1

10. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK (zwany dalej „**Konkuresem**”) jest imprezą odbywającą się w ramach 10. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu.

§2

10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej „**Festiwarem**”) odbędą się w dniach 2-8 lipca 2017 r. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK przewidziany jest w dniu 2 lipca 2017 r.

II. Formuła Konkursu:

§3

Celem Konkursu jest promocja początkujących filmowców amatorów oraz prezentacja filmów krótkometrażowych, które nie mieszczą się w standardowej klasyfikacji gatunkowej.

§4

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej Festiwalu i Konkursu posiada Stowarzyszenie „FILMFORUM”, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§5

1. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem Festiwalu odpowiedzialni są Dyrektor i Producent Festiwalu.
2. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem Konkursu odpowiedzialny jest Koordynator Konkursu, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§6

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.



III. Zasady zgłaszania filmów do Konkursu:

§7

Zasady udziału w Konkursie określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

§8

Konkurs przeznaczony jest dla filmowców amatorów. W konkursie mogą brać udział filmy zrealizowane na terytorium Polski oraz zrealizowane przez polskich filmowców poza granicami kraju.

§9

Filmy do udziału w Konkursie mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „Zgłaszającym”), które w dniu przystąpienia do Konkursu posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W Konkursie mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden Zgłaszający (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy filmów zgłoszonych do udziału w Konkursie.

§10

W imieniu osób niepełnoletnich filmy mogą zgłaszać wyłącznie rodzice lub prawni opiekunowie. W przypadku osób niepełnoletnich do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie.

§11

Każdy Zgłaszający może nadesłać dowolną liczbę prac konkursowych.

§12

Zgłoszenie filmu do udziału w Konkursie oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu. Prace konkursowe niekompletne lub nieodpowiadające wymogom przewidzianym w niniejszym regulaminie oraz przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.

§13

1. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne.
2. W Konkursie mogą wziąć udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.
3. Tematyka filmów jest dowolna.

§14

Do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone filmy:

1. wyprodukowane przed 1 stycznia 2015 r.;
2. wykonane na odpłatne zlecenie;
3. o czasie trwania powyżej 15 minut
4. biorące udział w poprzednich edycjach Festiwalu;
5. zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej lub Organizatora.



§15

Każdy film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).

§16

1. Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w Festiwalu jest szczegółowe wypełnienie przez Zgłaszającego FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU (dostępnego na stronie internetowej: www.kameralnelato.pl) i przesłanie go do Organizatora w formie elektronicznej (format: WORD/PDF), do dnia **15 maja 2017 r.** na adres e-mail: **biuro@filmforum.pl**. W temacie maila należy wpisać: "Kameralne Lato 2017 - HYDE PARK".
2. Zgłaszający, wraz z elektroniczną wersją FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU, powinien także na adres: **biuro@filmforum.pl** wysłać:
 - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
3. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 2a i 2b w publikacjach informacyjnych dotyczących Festiwalu (np. katalog festiwalowy, strona internetowa Festiwalu, materiały promocyjne).
4. Na etapie kwalifikacji filmu nie ma konieczności przesyłania organizatorowi papierowej wersji FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU, wymóg ten dotyczy jedynie filmów zakwalifikowanych do Konkursu.

§17

1. Filmy do udziału w Festiwalu można zgłosić w następujący sposób:
 - a) publikując film on-line w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczając stosowny link do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU;
 - b) przysyłając Organizatorowi drogą elektroniczną film w postaci pliku ProRes lub H.264 (dźwięk stereo);
 - c) przysyłając Organizatorowi kopię preselekcyjną w formacie DVD lub Blu-Ray.
2. Decyzja odnośnie wyboru formy zgłoszenia filmu do udziału w Konkursie, w zakresie zgodnym z punktem 1 niniejszego paragrafu, należy do Zgłaszającego.
3. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez Organizatora listy filmów zakwalifikowanych do udziału w Festiwalu.
4. Kopia preselekcyjna przesłana w formie pliku wideo powinna być nagrana w jakości emisyjnej.
5. Kopia preselekcyjna przesłana w formacie **DVD** lub **Blu-Ray** powinna być nagrana w jakości emisyjnej, na oddzielnym nośniku:
 - a) każdy nośnik powinien posiadać odpowiednie opakowanie zabezpieczające przed ewentualnymi uszkodzeniami,
 - b) nośniki powinny posiadać czytelny opis zawierający: tytuł filmu, nazwisko autora, czas trwania, format obrazu, system zapisu.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nośniki z filmami, które nie dotarły do niego lub dotarły z opóźnieniem na skutek przyczyn niezależnych.



7. Zgłaszający może w wyjątkowych wypadkach wysłać do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z Biurem Festiwalu.
8. Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski powinny posiadać napisy w języku polskim.

IV. Kwalifikacja i ocena filmów konkursowych, nagrody:

§18

Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w Konkursie.

§19

Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w Konkursie nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. Jeśli warunek ten nie jest spełniony, Zgłaszający musi załączyć do FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.

§20

Organizator działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Konkursie. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na Zgłaszającego.

§21

1. Kwalifikacji nadesłanych filmów do udziału w Konkursie dokona, powołana przez Organizatora, Komisja Kwalifikacyjna.
2. Informacje na temat wyników prac Komisji zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu (www.kameralnelato.pl) do dnia **12 czerwca 2017 r.**
3. Dyrektor Festiwalu posiada prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w Konkursie. Filmy zaproszone przez Dyrektora Festiwalu nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

§22

Dyrektor Festiwalu ma prawo przenieść film zgłoszony do Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK do innych sekcji konkursowych Festiwalu: Konkursu Głównego lub Konkursu Filmów Niezależnych. Regulaminy innych sekcji konkursowych dostępne są w serwisie internetowym Festiwalu znajdującym się pod adresem: www.kameralnelato.pl.

§23

Filmy zakwalifikowane do Konkursu oceni Jury złożone z publiczności festiwalowej, przyznając Nagrodę Główną Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej i Jury są ostateczne i niepodważalne.



§24

Laureat Nagrody Głównej w Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK zostanie zaproszony do udziału w ceremonii finałowej 10. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO. Organizator zapewni laureatowi nocleg w dniach 8-9 lipca 2017 r.

§25

Laureatowi nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagrody lub innej zamiany nagrody. Laureat Konkursu nie może przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

V. Emisja filmów konkursowych:

§26

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do Konkursu, Zgłaszający zobowiązany jest do dostarczenia Organizatorowi:
 - a) kopii emisyjnej filmu zakwalifikowanego do udziału w Konkursie,
 - b) wypełnionego FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU, wraz z czytelnym podpisem Zgłaszającego.
2. Materiały wskazane w punkcie 1 należy dostarczyć Organizatorowi na koszt Zgłaszającego najpóźniej w dniu **20 czerwca 2017 r.** na adres:

Stowarzyszenie "FILMFORUM"

ul. Mińska 25 - bud. 8, 03-808 Warszawa

(Soho Factory)

z dopiskiem: „HYDE PARK 2017”

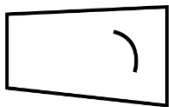
3. W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: Blu-Ray i DVD lub plików wideo: ProRes i H.264 (dźwięk stereo).
4. W przypadku zaistnienia problemów technicznych z kopią emisyjną, Organizator zastrzega sobie prawo do emisji filmu z kopii dostarczonej na potrzeby Komisji Kwalifikacyjnej.

§27

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w Konkursie realizowany jest w następujący sposób:
 - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt Zgłaszającego,
 - b) nośniki z filmami nie będą odsyłane Zgłaszającemu i pozostaną w archiwum Festiwalu.
2. Zgłaszający wyraża zgodę na przechowywanie przez Organizatora nośników ze zgłaszanymi filmami w celach archiwizacyjnych.

§28

1. Organizator nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.
2. Zgłaszający, zgłaszając film do udziału w Festiwalu, wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów towarzyszących.



§29

Organizator zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących Konkurs i Festiwal.

VI. Uwagi ogólne:

§30

Udział we wszystkich projekcjach konkursowych jest bezpłatny.

§31

1. Zgłaszający wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie Festiwalu (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych DZ.U. Nr. 133, poz. 833). Informacje takie, jak adres zamieszkania, telefon, e-mail służą jedynie do celów związanych z organizacją Konkursu i pozostają do wyłącznej wiadomości Organizatora.

VII. Dodatkowe informacje na temat Konkursu:

§32

Szczegółowych informacji na temat Festiwalu udziela Biuro Festiwalu:

1. Stowarzyszenie „FILMFORUM”
ul. Mińska 25 - bud. 8, 03-808 Warszawa
tel.: 22 392 03 22
tel.: 22 392 03 21
e-mail: biuro@filmforum.pl

2. Koordynator Konkursu:

Michał Grosiak
e-mail: michal.grosiak@filmforum.pl

§33

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym Festiwalu znajdującym się pod adresem: www.kameralnelato.pl.

Zarząd Stowarzyszenia „FILMFORUM”