

7. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu REGULAMIN KONKURSU GŁÓWNEGO

I. Termin i miejsce:

§1

7. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO, zwane dalej „Festiwałem”, odbędą się w dniach 6-12 lipca 2014 r. w Radomiu. Konkurs Główny przewidziany jest w dniach 10-12 lipca 2014 r.

II. Misja Festiwalu:

§2

Celem Festiwalu jest:

1. edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych;
2. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
3. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
4. promocja miasta Radomia poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych;
5. kreowanie za pomocą działalności kulturalnej pozytywnych wzorców w środowiskach zagrożonych wykluczeniem i marginalizacją społeczną;
6. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych z całej Polski;
7. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych.

III. Organizatorzy Festiwalu:

§3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej Festiwalu (pełna nazwa: Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO) posiada Stowarzyszenie „FILMFORUM”, zwane dalej Organizatorem.

§4

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją 7. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych „KAMERALNE LATO”, Organizator powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez Organizatora, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację Festiwalu.

§5

Organizator nadaje status „Współorganizatorów Festiwalu” dwóm instytucjom wnoszącym szczególnie istotny wkład w przygotowanie i realizację Festiwalu:

1. Komendzie Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu;

2. Instytutowi KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą w Radomiu.

§6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem Festiwalu odpowiedzialni są: Dyrektor i Producent Festiwalu, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§7

Organizator zaprasza do współudziału w organizacji Festiwalu jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić Festiwalowi wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

IV. Formuła Festiwalu

§8

Na program Festiwalu składają się:

1. Konkurs Główny;
2. Konkurs Filmów Niezależnych;
3. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK;
4. warsztaty i szkolenia filmowe;
5. spotkania twórców filmowych z publicznością;
6. otwarte pokazy filmowe;
7. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

V. Zasady zgłaszania i kwalifikacji filmów:

§9

1. Zasady udziału w Festiwalu określa wyłącznie niniejszy Regulamin oraz regulaminy poszczególnych konkursów i sekcji. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

§10

1. W Konkursie Głównym mogą wziąć udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe. Tematyka filmów jest dowolna.
2. Do konkursu można zgłaszać filmy zrealizowane na terytorium Polski lub produkcje międzynarodowe, zrealizowane przez polskich filmowców poza granicami kraju.
3. Do udziału w Festiwalu nie będą dopuszczone filmy:
 - a. wyprodukowane przed 1 stycznia 2012 r.;
 - b. biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji Festiwalu;
 - c. zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalowego lub Organizatora.



4. Czas projekcji filmów zgłoszonych do udziału w Konkursie nie powinien przekraczać 40 minut.

§11

1. Filmy do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej Zgłaszającym), które w dniu przystąpienia do Konkursu posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W Festiwalu mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden Zgłaszający (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w Festiwalu filmów.
2. Każdy Zgłaszający może nadesłać dowolną liczbę prac konkursowych.
3. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa Zgłaszający.

§12

1. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców). Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski powinny posiadać napisy w języku polskim.
2. Każdy zgłoszony film powinien być nagrany w emisyjnej jakości technicznej na osobnym nośniku DVD. Każdy nośnik musi posiadać odpowiednie opakowanie zabezpieczające przed ewentualnymi uszkodzeniami. Zgłaszający może w wyjątkowych wypadkach wysłać kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z Biurem Festiwalu.
3. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w Festiwalu.
4. Nośniki muszą posiadać czytelny opis zawierający: tytuł filmu, nazwisko autora, czas trwania, format obrazu, system zapisu, nazwiska twórców, kategorię wiekową.

§13

1. Wypełniony FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU (dostępny na stronie internetowej) z czytelnym podpisem oraz kopię filmu należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **19 maja 2014 r.** na adres Biura Festiwalu:

Stowarzyszenie "FILMFORUM"

INQBATOR Edukacji Kulturalnej

ul. Dolnośląska 3,

01-736 Warszawa

z dopiskiem „KAMERALNE LATO 2014 - KONKURS GŁÓWNY”

Decyduje data stempla pocztowego.

2. Zgłaszający powinien także potwierdzić swoje zgłoszenie wysyłając do Organizatora wypełniony FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU w formie elektronicznej (format: WORD/PDF), do dnia **19 maja 2014 r.** na adres: **biuro@filmforum.pl**. W temacie maila należy wpisać: "KAMERALNE LATO 2014 - KONKURS GŁÓWNY".



3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nośniki z filmami, które nie dotarły do nich, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych.

§14

1. Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w Festiwalu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. Organizator działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Festiwalu. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi Zgłaszający.

§15

1. Kwalifikacji nadesłanych filmów do udziału w Festiwalu dokona powołana przez Organizatora Komisja Kwalifikacyjna. Ostateczną decyzję o kwalifikacji filmów do Konkursu Głównego podejmuje Dyrektor Festiwalu.
2. Informacje na temat wyników prac komisji będą opublikowane na stronie internetowej Festiwalu (www.kameralnelato.pl) do dnia **17 czerwca 2014 r.**

§16

1. Zgłaszający ma obowiązek wysłania mailem na adres biuro@filmforum.pl dwóch fotosów z filmów i fotografii reżysera (ewentualnie innych elektronicznych materiałów prasowych) w ciągu 3 dni roboczych od ogłoszenia wyników prac komisji kwalifikacyjnej.
2. Kopie emisyjne Filmów zakwalifikowanych do udziału w Festiwalu należy dostarczyć na koszt Zgłaszającego najpóźniej w dniu **23 czerwca 2014 r.** na adres:

Stowarzyszenie "FILMFORUM"
INQBATOR Edukacji Kulturalnej
ul. Dolnośląska 3,
01-736 Warszawa

3. W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu w systemie: DVD, Blu-Ray, DCP lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).
4. W przypadku zaistnienia problemów technicznych z kopią emisyjną, Organizator zastrzega sobie prawo do emisji Filmu z kopii dostarczonej na potrzeby Komisji Kwalifikacyjnej.

§17

1. Zgłaszający, zgłaszając film do udziału w Festiwalu, wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.



2. Organizator nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

§18

1. Zgłaszający wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących Festiwal.
3. Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie Festiwalu (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych DZ.U. Nr. 133, poz. 833). Informacje takie, jak adres zamieszkania, telefon, e-mail służą jedynie do celów związanych z organizacją Festiwalu i pozostają do wyłącznej wiadomości Organizatora.

§19

1. Filmy zapisane na dyskach twardych zostaną odesłane na adresy podane w formularzach zgłoszeniowych, w terminie 30 dni od daty zakończenia Festiwalu, na koszt Festiwalu.
2. Na prośbę Zgłaszającego, filmy zapisane na nośnikach Blu-Ray zostaną odesłane na adresy podane w formularzach zgłoszeniowych, w terminie 90 dni od daty zakończenia Festiwalu, na koszt Festiwalu.
3. Kopie DVD nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum Festiwalu. Zgłaszający wyraża zgodę na przechowywanie przez Organizatora kopii DVD zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.

VI. Nagrody:

§20

1. Filmy zakwalifikowane do projekcji konkursowych oceni Jury złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury oraz widzowie Festiwalu. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
2. Ustala się następującą nagrodę regulaminową: Grand Prix - Złoty Łucznik za najlepszy film w Konkursie Głównym.
3. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z Dyrektorem Festiwalu.
4. Publiczność przyznaje Nagrodę Publiczności, drogą plebiscytu, według reguł ustalonych osobnym trybem przez Organizatora Festiwalu.
5. Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrektorem Festiwalu.

§21

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy Festiwalu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie Organizatorowi numeru PESEL, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata do dnia 31 lipca 2014 r.

VII. Inne sekcje i konkursy Festiwalu

§22

W ramach Festiwalu organizowany jest Konkurs Filmów Niezależnych, przeznaczony dla twórców realizujących filmy poza oficjalnym systemem produkcji filmowej. Regulamin konkursu stanowi osobny dokument dostępny na stronie internetowej www.kameralnelato.pl.

§23

W ramach Festiwalu organizowany jest Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK, przeznaczony dla filmowców amatorów. Regulamin konkursu stanowi osobny dokument dostępny na stronie internetowej www.kameralnelato.pl.

§24

Dyrektor ma prawo przenieść film zgłoszony do Konkursu Głównego do selekcji Konkursu Filmów Niezależnych lub Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK.

§25

W ramach Festiwalu organizowane są warsztaty i szkolenia filmowe; zasady naboru i uczestnictwa w warsztatach określone są w odrębnym regulaminie dostępnym na stronie internetowej: www.kameralnelato.pl.

§26

W ramach Festiwalu zostaną również przyznane nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego (dawnie „OFFskary”). Nagrody powstały z myślą o wszystkich filmowcach tworzących swoje filmy poza systemem komercyjnym i są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową przeznaczoną dla filmowców niezależnych.

Nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego przyznawane są w następujących kategoriach:

1. "Najlepsza Reżyseria";
2. "Najlepszy Scenariusz";
3. "Najlepsze Zdjęcia";
4. "Najlepszy Montaż";
5. "Najlepsza Aktorka";
6. "Najlepszy Aktor";
7. "Najlepszy Film Dokumentalny";

8. "Najlepszy Film Animowany".

Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które reguluje regulamin dostępny na stronie internetowej: www.janmachulski.pl.

VIII. Udział w Festiwalu:

§27

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia Festiwalu jest bezpłatny.
2. Organizator, na czas trwania Konkursu, zapewnia bezpłatny pobyt (1 nocleg w hotelu) jednej osobie z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w Festiwalu. Zgłaszający może do dnia **20 czerwca 2014 r.** wyznaczyć osobę upoważnioną do reprezentowania filmu na Festiwalu.

IX. Informacje dodatkowe

§28

Szczegółowych informacji na temat Festiwalu udziela Biuro Festiwalu:

1. Stowarzyszenie „FILMFORUM”:
tel.: 22 392 03 22
tel.: 22 425 09 67
e-mail: biuro@filmforum.pl

2. Dyrekcja Festiwalu:

Anna Wróblewska (Dyrektor Festiwalu)
e-mail: anna.wroblewska@filmforum.pl

Michał Grosiak (Zastępca Dyrektora ds. Programowych)
e-mail: michal.grosiak@filmforum.pl

§29

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym Festiwalu znajdującym się pod adresem: www.kameralnelato.pl.

Zarząd Stowarzyszenia „FILMFORUM”